

NEERO#



Και αν το μέλλον

σε τρομάζει

κοίτα το κατάματα ...

Τότε ίσως γίνονται όλα εφικτά ...

Περίμενε το απροσδόκητο

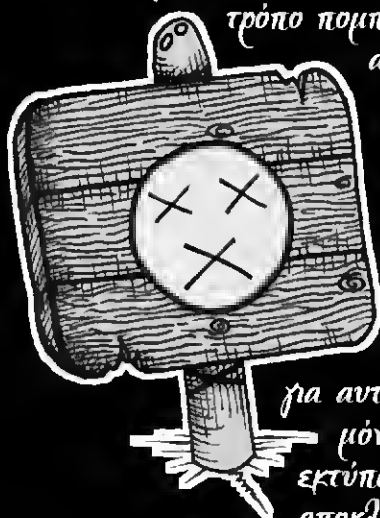
ή ακόμα καλύτερα ,

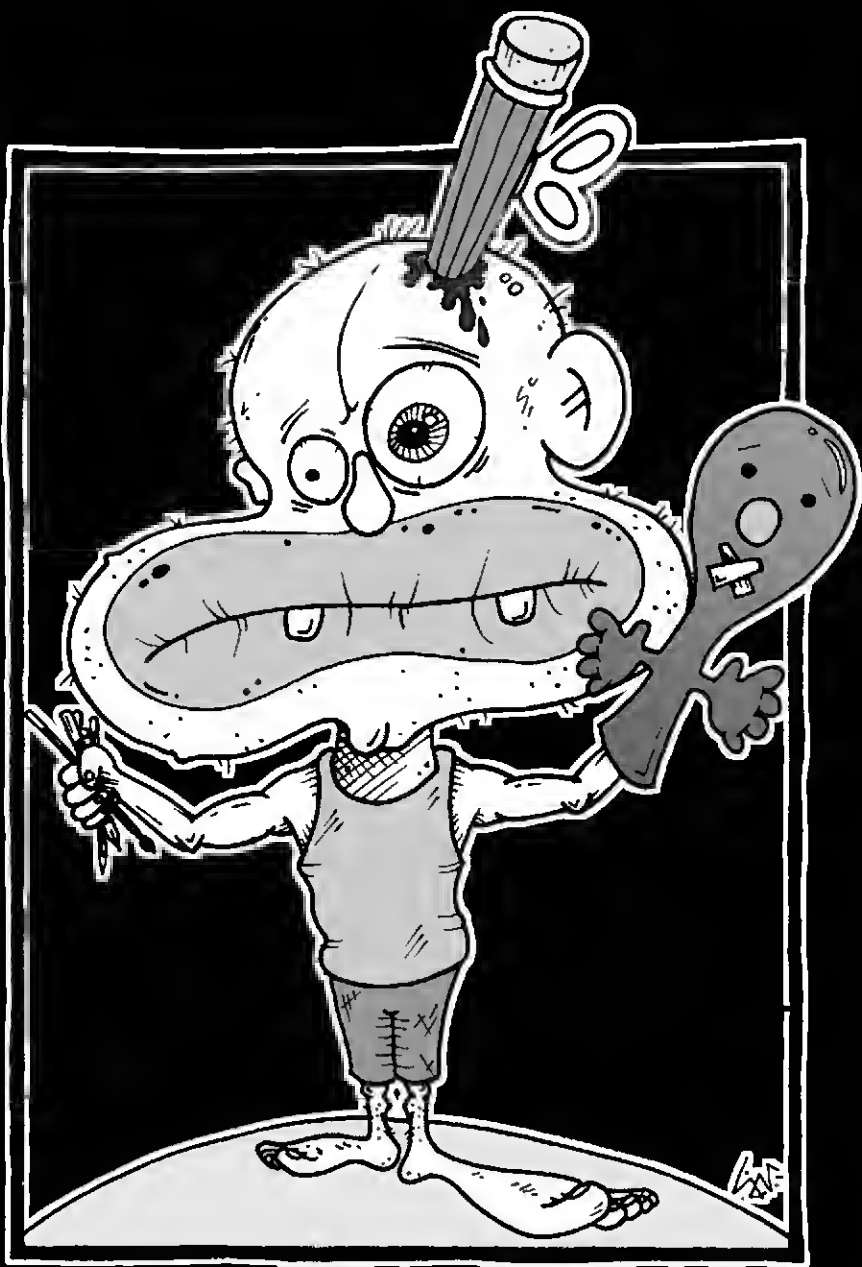
απεργάσουν το ...



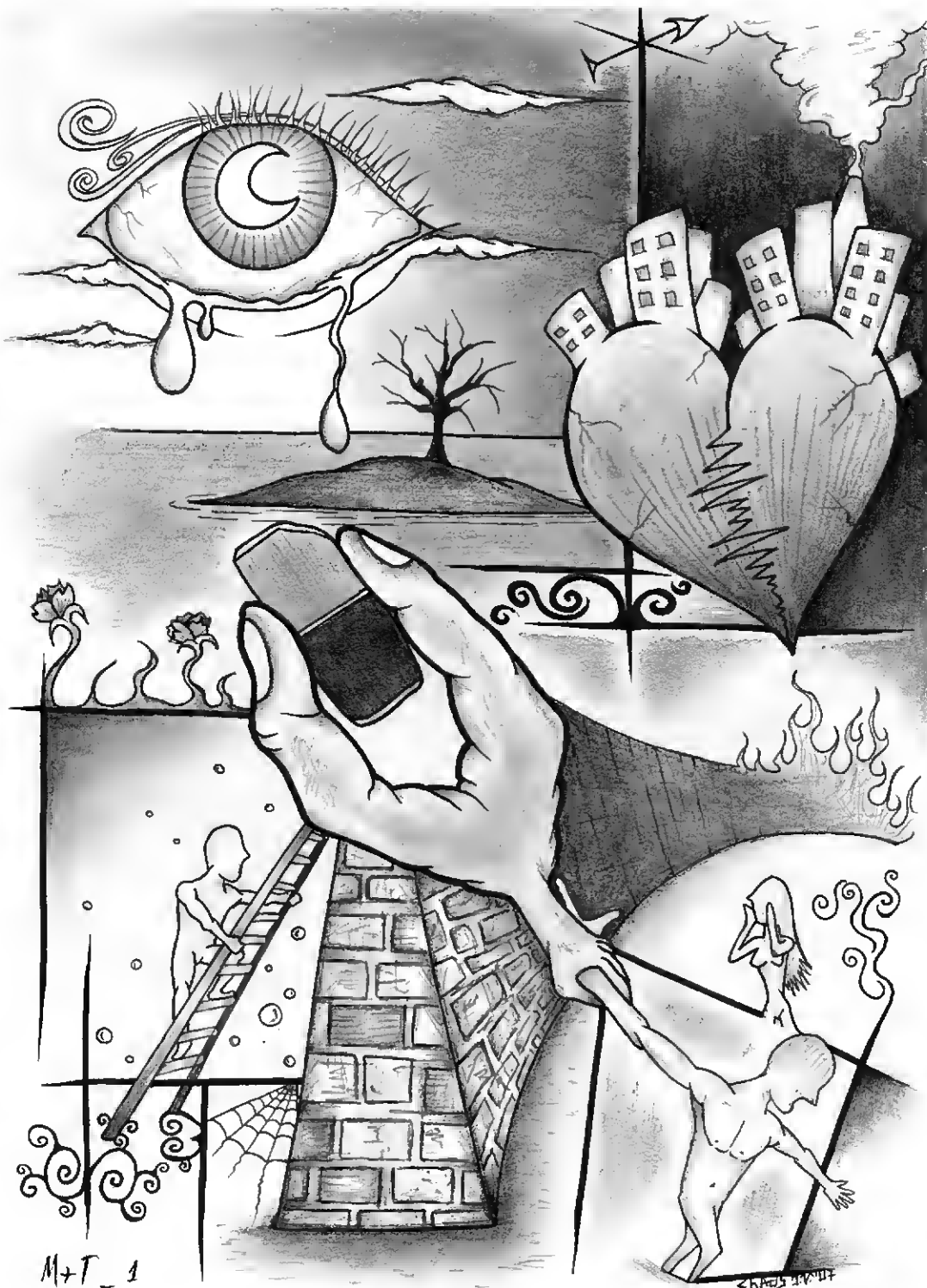


Η πραγμάτωση μιας άτακτης απόπειρας έκφρασης
 που ανταγωνίζεται το υπάρχον... Δε θα αυτοπαρουσιαστεί με
 τρόπο πομπώδη, για να μη νιώθει τύψεις μη
 ανταπόκρισης σε υποσχέσεις. Τόως είναι
 όνειρα, εφιάλτες, εμπειρίες, απειρίες,
 αουναρτησιές, οργή, έρωτες,
 συναισθήματα, αστειάκια και άλλα
 τόσα που βρήκαν διέξοδο εδώ πάνω,
 στριμωγμένα και ανήσυχτα...
 Τουλάχιστον, ξέρουμε ότι
 απεχθανόμαστε λογικές εμπορεύματος,
 για αυτό το αντίτιμο υπάρχει καθαρά και
 μόνο για την κάλυψη των εξόδων
 εκτύπωσης, μιας και αυτά βαραίνουν
 αποκλειστικά και μόνο ένα άτομο...



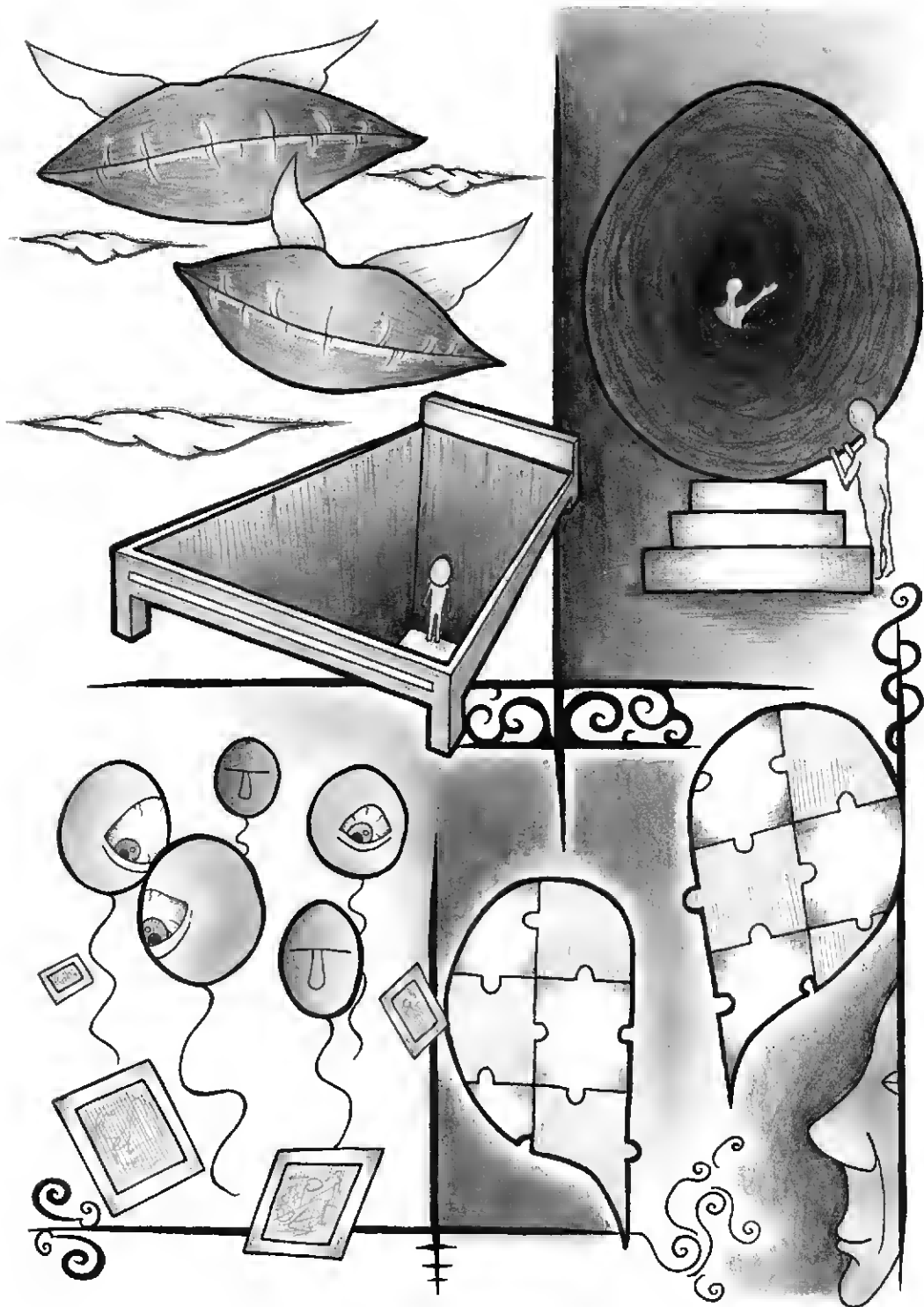


BEWARE WHAT YOU SAY ...



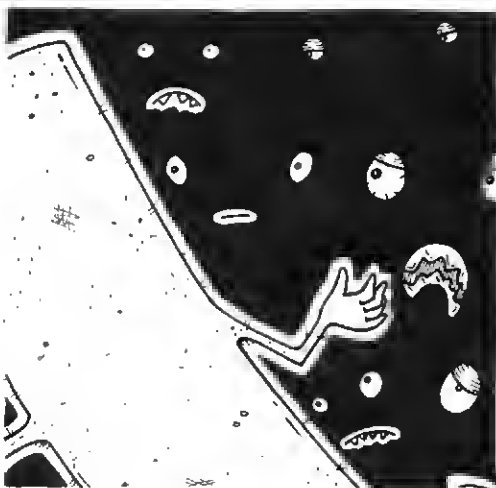
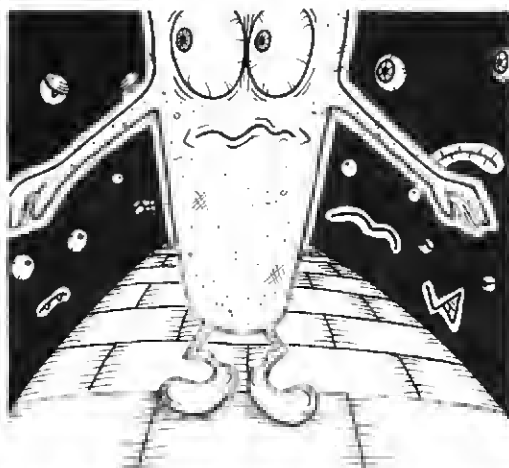
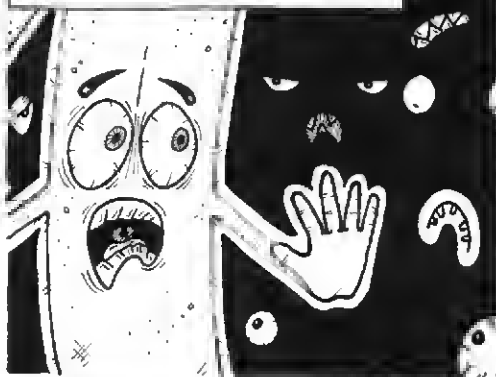
M+T_1

THINK SPACE 2





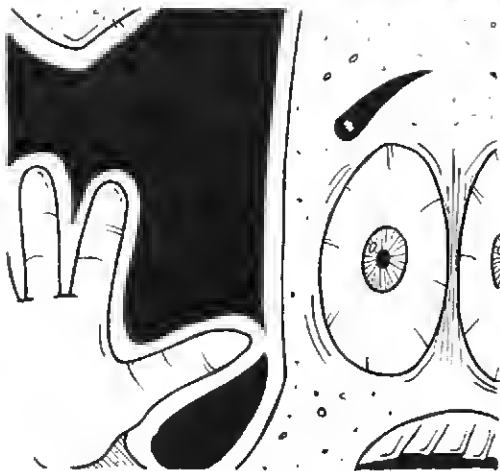
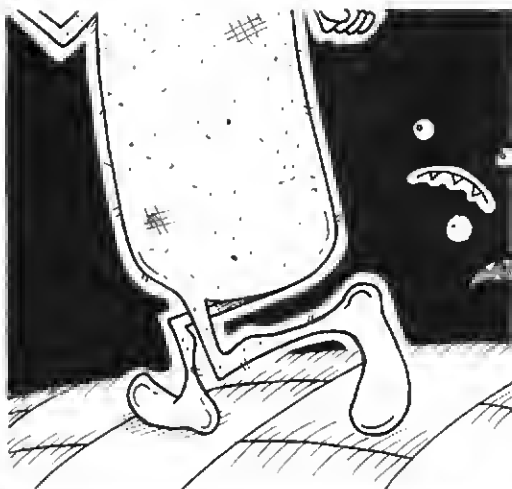
ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΑΓΜΑ Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
ΤΗΣ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΙΑΣ...



❗ ΟΙ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗΣ...



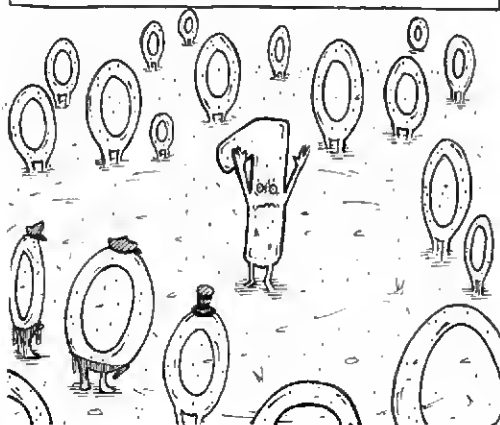
...ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΕΣ!



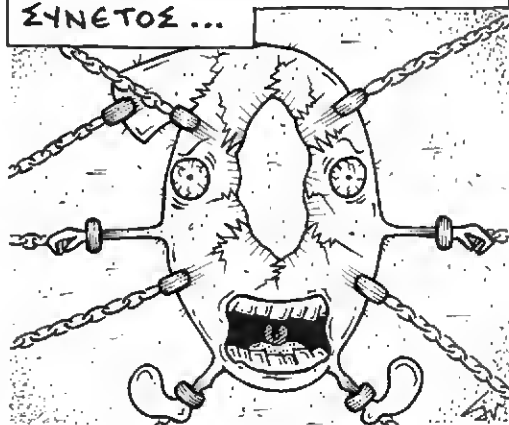
Ο ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ ΕΝΤΟΠΙΖΕΤΑΙ,
ΣΥΝΗΘΟΣ, ΕΥΚΟΛΑ...



ΤΙΜΟΡΕΙΤΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΑΛΛΑ...



... ΣΥΝΤΟΜΑ ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΠΙΟ
ΣΥΝΕΤΟΣ ...

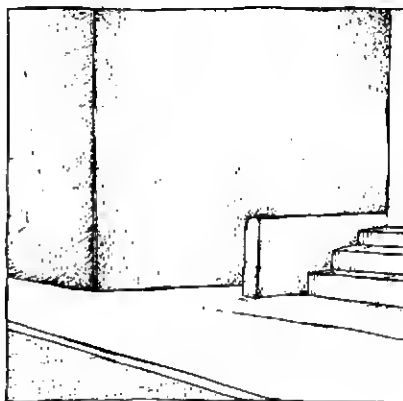
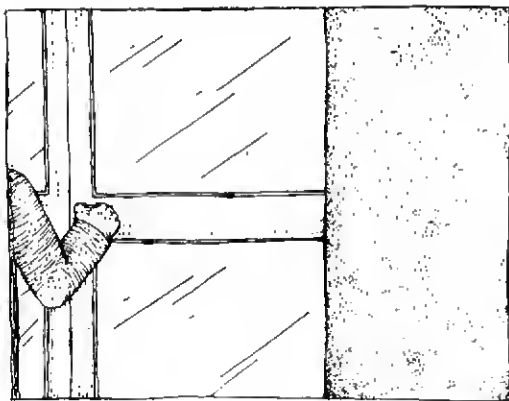


ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΚΥΡΕΣ ΩΡΕΣ Σ' ΑΥΤΕΣ ΤΣ ΡΕΤΙΟΝΕΣ, ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ. ΤΟ ΜΟΝΟ
 ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ
 ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ. 3-4 ΩΡΕΣ ΘΕΛΕΙ
 ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟΙΕ ΓΡΗΓΟΡ
 ΑΠΟ ΔΕΦΚΙ ΑΥΤΟ ΚΕΙ ΜΗΔΕ ΚΑΙ
 ΒΡΩ ΚΑΝΑ ΜΕΡΟΣ ΝΑ
 ΚΟΙΜΗΘΩ ΓΙΑ ΑΥΤΟ.

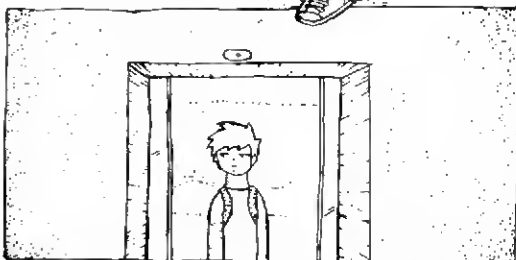
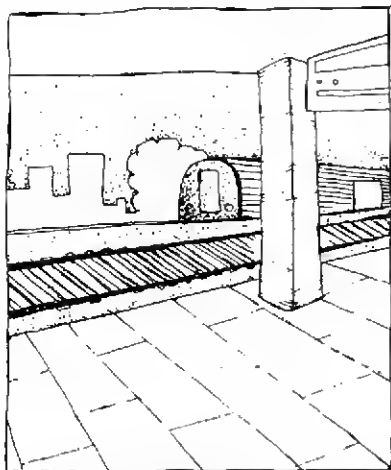
Η ΚΑΡΔΙΑ
 ΤΗΣ
 ΣΚΑΤΟΥ ΠΟΛΗΣ



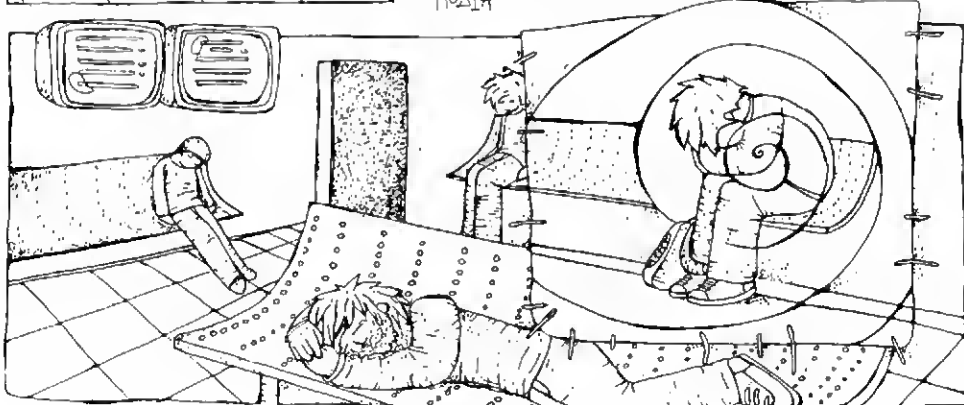
ΑΛΛΑ ΕΔΩ ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ
 ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΕΣ ΚΑΤΕΙΣΤΕΣ

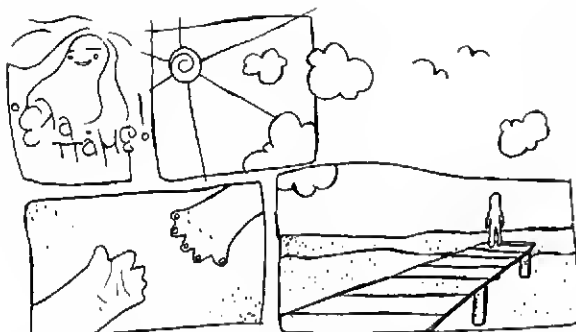


ΚΙ ΟΙ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΡΕΤΙΕΣ
 ΒΡΩΜΙΑΝΕ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.



ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΑΝΟΙΞΕΙ Η ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
ΚΑΝΑ-ΔΥΟ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΝΙΣΤΑΤΑ ΜΕΝΑ ΜΑΛΑ ΠΕΘΟΝ
ΓΙΑ ΝΤΟ ΤΙΝΟΣ ΜΟΥ ΜΕΤΑ ΣΙΣΤΗ.
ΚΑΜΠΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΑΤΟΜΑ-ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΓΕΡΟΙ
ΚΟΥΡΕΛΗΔΕΣ-ΚΟΙΜΟΝΤΑΙ ΕΔΩ ΜΕΤΑ ΠΙΝΟΝ 1
ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΠΛΕΚΟ ΤΗ ΙΣΑΝΤΑ ΜΟΥ ΑΝΑΜΕΖΑ ΣΤΑ
ΠΟΔΙΑ

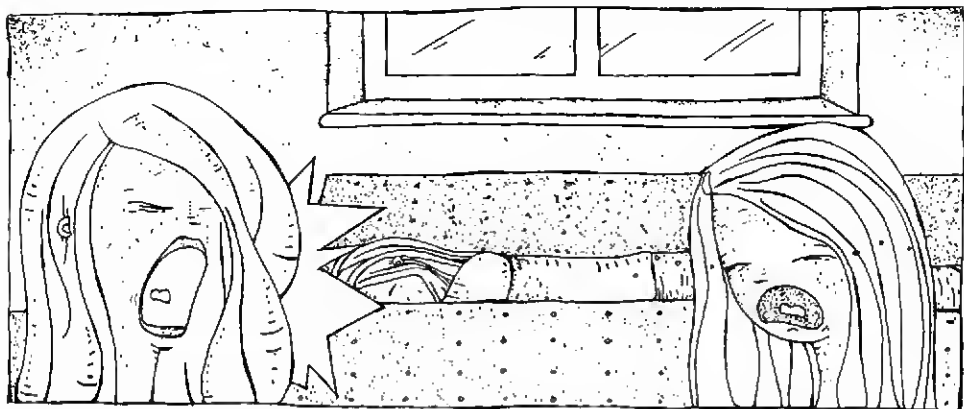




ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΞΕΡΩ... ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ Ν' ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΩ
ΜΙΑ ΩΡΑ? ΜΙΣΗ? ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ? ΜΙΑ ΣΠΙΛΗ? ΤΙΡΑ ΓΛΩΣΣΕΙΜΑΙ ΚΙ ΕΙΦ
ΑΝΑΜΕΣΑ Σ' ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ «ΝΥΣΤΑΓΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ»
ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΞΥΠΝΑΕΙ ΚΙ ΕΜΕΝΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΥΟ
ΡΕΥΜΑ ΑΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΡΤΑΣ.

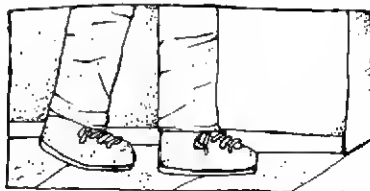


ΣΚΟΤΑΔΙ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΚΟΥΩ ΔΙΠΛΑΣΤΟ ΔΙΑΦΩΜΟ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΝΑ ΜΕΛΑΝΕ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ
ΔΙΑΛΕΚΤΟ.. ΤΑ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΤΟΥΣ ΧΥΤΑΝΕ ΣΤΑ
ΤΥΛΑΚΑΚΙΑ ΚΑΘΩΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ.



ΑΠ' ΟΤΙ ΚΑΤΑΝΑΒΑΙΝΩ - ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ-
ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΜΟΥ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΦΩΝΑΖΟΥΝ ΚΑΙ
ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΚΛΑΙΕΙ! ΦΩΝΕΣ, ΦΩΝΕΣ, ΤΑΛΑΜΑΤΑ, ΦΩΝΕΣ!..
ΟΛΑ ΣΤ' ΑΡΧΙΣΙΑ ΤΟΥΣ ΡΕΓΑΜΦΤΟ, ΟΛΑ!!

ΚΑΝΑ ΔΥΟ ΓΕΡΟΙ ΣΤΡΙΦΟΥΓΥΡΝΑΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ
ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΜΠΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΒΟΥΝ ΚΙ ΑΓΙΤΕΣ ΠΙΠΤΑ
ΑΛΛΑ ΤΙΠΟΤΑ ΚΙ ΕΙΣΙ ΣΗΚΦΟΝΟΝΤΑΙ ΧΕΡΙΣ
ΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΦΕΥΓΟΥΝ ΑΡΓΑ, ΣΕΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΡΟΣΙΑ ΤΟΥΣ



ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΩΙΝΟΙ ΤΑΞΙΔΙΟΤΕΣ. ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΤΗΡΕΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΙΣΘΟΥΣΑ ΓΕΜΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΓΚΑΚΙΑ ΕΞΩ ΕΓΩ. ΕΓΩ ΜΕΙΝΕΙ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΩ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ.



ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;!
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!



ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΕΛΥ ΑΥΤΗ Η ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΝΑ ΤΟΣ ΣΟΜΕΤΑΙ ΕΞΩ!!

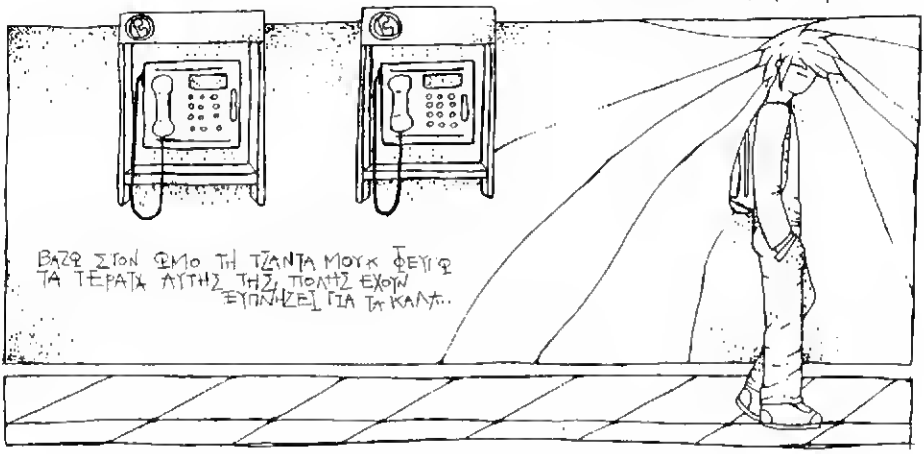
ΣΚΑΤΑ ΣΤΗ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΥΠΑΡΧΩΝ ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΜΕ ΦΟΒΙΖΟΥΝ. ΠΑΡΤΑΚΗΔΕΣ ΜΕΧΡΙ ΑΗΔΙΑΣ, ΜΙΖΕΡΟΙ, ΥΨΗΡΟΙ, ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ.

Ο ΣΕΚΙΟΥΡΙΤΑΣ ΑΛΛΑ ΚΟΙΤΑΞΕ ΣΤΙΓΜΕΛΙΑ ΚΙ ΕΦΥΓΕ ΕΝΩ ΑΥΤΗ Η ΚΟΙΤΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕ ΝΑ ΦΩΝΑΖΕΙ ΓΙΑ ΥΠΕΡΘΥΝΟΥΣ, ΓΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ, ΓΙΑ ΓΑΜΗΞΕ ΤΑ ΜΑΛΑΚΙΕΣ!



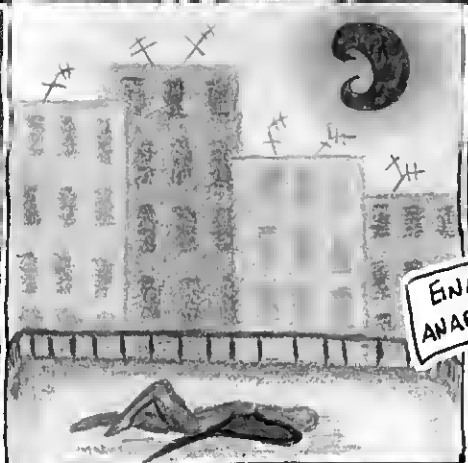
ΜΟΡΗ ΜΑΛΑΚΟ



ΒΑΖΩ ΣΤΟΝ ΦΩΟ ΤΗ ΤΖΑΝΤΑ ΜΟΥ Κ ΦΕΥΓΩ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΧΩΝ ΕΥΧΑΛΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ.

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΙΣ ΑΣΤΕΓΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΡΙΤΗ 21 ΜΑΪΟΥ '78....



ΕΝΑΙ
ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

...ΓΙ' ΑΥΤΟ
ΑΜΟΣΤΕ ΕΧΕΙ
ΚΑΙ ΜΑΥΡΕΣ
ΦΙΕΡΟΥΤΕΣ...

ΕΝΑΙ ΑΛΚΟΟΛΙΚΟΣ



ΝΑ ΜΕ
ΘΥΜΑΣΑΙ
ΑΜΑ
ΝΥΧΤΩΝΕΙ...

ΤΙΣΤΕΥΕΙΣ
ΣΤΟΥΣ
ΑΓΓΕΛΟΥΣ;

ΟΧΙ...

ΤΟΤΕ ΔΕΘΑ
ΠΕΤΑΞΕΙΣ
ΤΟΤΕ...



... ΚΑΙ ΧΑΘΗΚΕ ΠΑΛΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ...



Εμπνευσμένο από
ποίηση της Κ. Τσιγγού

... ΑΠΟ ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΛΟΙΠΩΝ
ΕΝΙΩΣΑ ΤΙΟ ΜΟΥΝ ΜΟΥ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ



... ΚΙ ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΞΑΝΑΜΙΛΗΣΑ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΗΑ.....

... ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΘΑ ΞΑΝΑΤΑΡΩ ΣΒΑΦΝΑ ΤΑ ΜΠΑΡ...



... ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΤΡΑΚΑΡΩ....

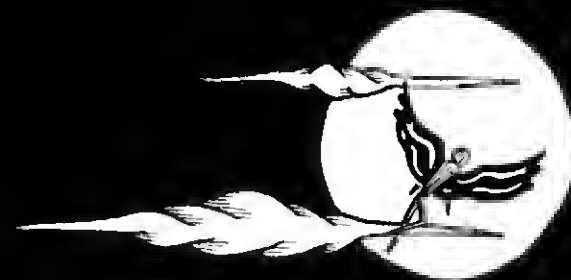
YekMar


Μπόλιασαν μια φυλακή για τη ζωή μου , εκεί που το χώμα
έφτυνε πίσσα και μπετόν , εκεί που οι άνθρωποι ανέπνεαν
θλίψη , πιο θλιβεροί και
από τα τείχη που
ύψωσαν γύρω από τις
μοναξιές τους ...

Ερωτεύτηκα μια ανείπωτη οργή ,
μια ακατανόητη άρνηση και έπλασα
μια συντροφιά από φτερά για να
πετάμε τα βράδια μαζί ,
να τους τρομάζουμε
όταν θα αναπαύονται σε

μικρούς και
εφήμερους
θανάτους ...

... Μικρούς
και
εφήμερους
είπα ;;;
Χα , χα !! ...





Εκείνος συγγίλιζε να μιλάει με τις ώρες
με έννοιες ακαταλαβίστικες και λεκτικά
εκτρίσματα που μύριζαν επανάληψη...

Για οράματα, επιδιώξεις, αυταπάτες

Για το εφικτό και το άτοπο

Εκείνη του διέκοψε επιθετικά, με μια κίνηση
όλο εξωισμό και ύψος αδιαφορίας για τα
ήδη επισημένα...

- Σταμάτα να δέρνεις
πιτώματα στο στόμα σου!
Είσαι ζωντανός!
Είσαι ζωντανός!

Ο Πείθ-ων



Φοράει θηλειά από
ύφασμα μα γίνεται
θηλειά ο ίδιος,
τυλιγμένος στο
σβέρκο
ανυποψίαστων
νεκροζώντανων
υποτακτικών...

Τον είδαν να
σέρνεται για
χρόνια μέσα στο
λάκο της
καθημερινότητας,
κυνηγώντας μια
ευκαιρία που θα
τον ανέβαζε πιο
ψηλά...



Να παραφυλάει
κρυμμένος στην
ομίχλη της τοξικής
του ανάσας.
Να γεμίζει το
στόμα με δηλητήριο
περιμένοντας κάθε
στιγμή με υποψία...



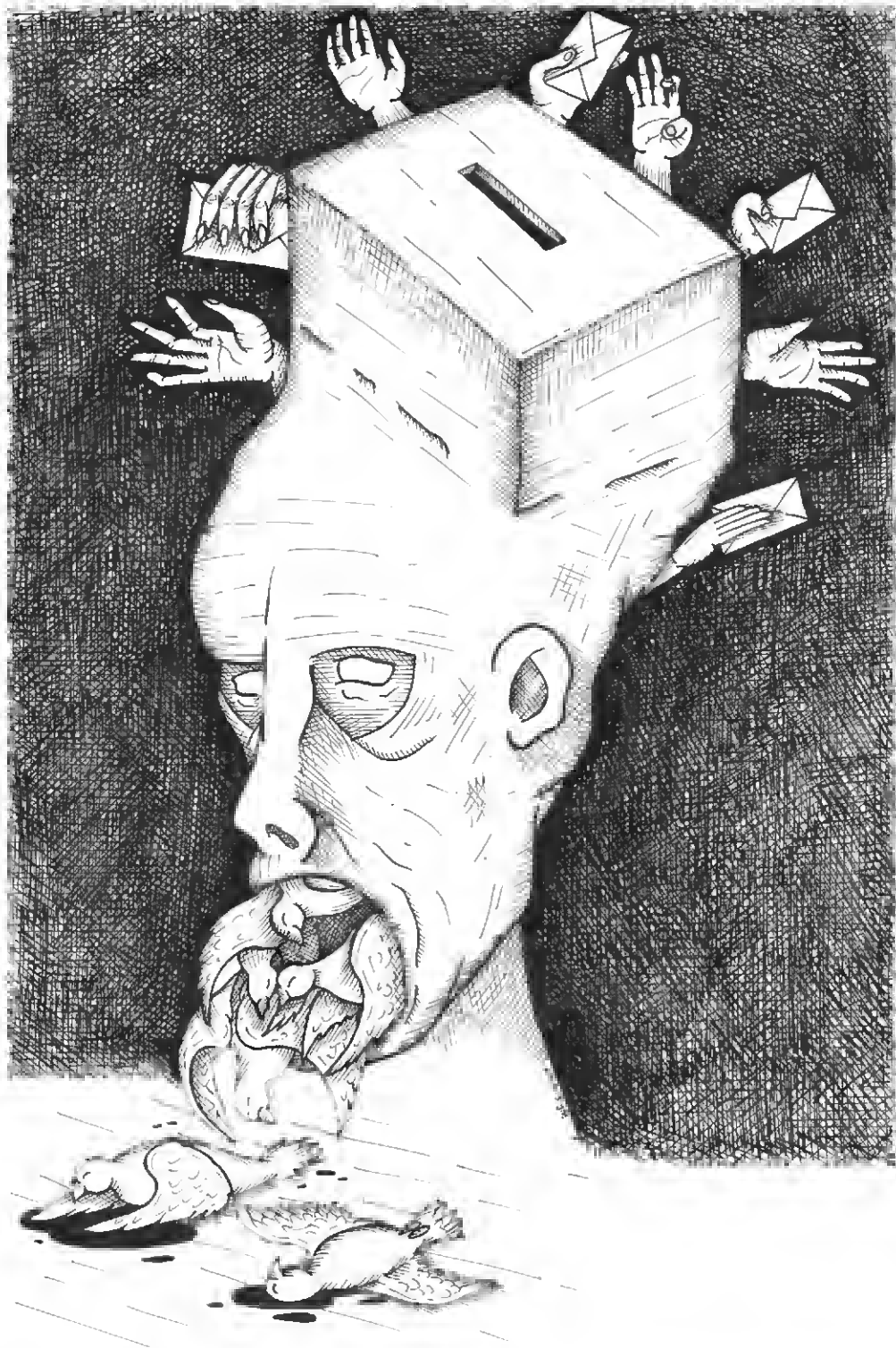
Για τους
υπόλοιπους
φυσικά, δεν
υπάρχει ανησυχία.
θα κάνουν αργά ή
γρήγορα το
καθήκον τους
φανατικά.



Στροβιλιζονται
γύρω από τις
ζωές τους
ναρκωμένοι.
Παρέδωσαν
εαυτούς σε
διχλωτές
ορέξεις...

Ερωτεύεται με
πάθος τη στιγμή
της αποθέωσης.
Χίλιες επιδερμίδες
αλλάζουν, τα
φώτα ανάβουν και
η οθόνη πιστή
στο πρόσταγμά
του.
Κυρίε μου, το
μέλλον πάντα
άνηκε σε σας...







NHG
TELA

ΠΡΟC
ΕΥΧΗ

EARLY MOURNING WAKE UP CALL - Η ΙΔΙΑ ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ -

Ο ΚΟΛΟΓΕΡΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ·

ΒΡΙΖΕΙ ΜΙΑ
ΠΑΡΕΑ·

ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΜΙΣΕΙ ΓΙΑΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΝΕΟΙ·

ΠΕΡΝΑΣ ΔΙΠΛΑ
ΑΠ' ΤΟΝ ΓΕΡΟ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΡΙΖΟ·

ΟΙ ΝΕΟΙ
ΓΕΛΑΝΕ...

ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ
ΕΙΜΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

ΝΟΜΙΖΟΥΝ ΟΤΙ
ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΟΙ·

ΝΕΟΙ ΤΟ ΑΜΜΑ ΤΟΥΣ
ΒΡΑΖΕΙ· ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ
ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΟ·
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΥΣΤΥΧΟΣ
ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕ ΜΑΘΑΙΝΕΙ
ΤΙΠΟΤΑ·

ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΟΥΝ
ΤΙΠΟΤΑ· ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΑΛΛΟΘΙ ΤΗΣ
ΑΡΧΟΥΣΑΣ ΤΑΞΗΣ
ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ·

Η ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ
ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΘΑ
ΡΙΞΟΥΝ ΝΕΡΟ ΣΤΟ
ΚΡΑΣΙ ΤΟΥΣ·

ΑΡΓΑ Η
ΓΡΗΓΟΡΑ·

ΦΟΡΤΩΜΕΝΟΙ
ΕΝΟΧΕΣ

ΞΕΘΑΒΟΥΝ ΤΟ
ΣΣΕΣΤΟ/ΛΑΘΟΣ
ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ
ΙΔΙΟΙ·

Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ
ΤΑΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΑΠΟΔΟΧΗ

ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΟΛΟ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΑΝΕΣΕΙΣ

ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ
ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΧΟΝΤΑΙ-
ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΑ
ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ...

Η ΑΡΧΟΥΣΑ
ΤΑΞΗ ΓΕΛΑΕΙ

Η ΑΡΧΟΥΣΑ ΤΑΞΗ
ΚΑΙ ΟΣΟΙ ΤΗΝ
ΤΡΕΦΟΥΝ ΕΙΝΑΙ
ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΙΔΙΟΙ.
ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ

-ΟΧΙ ΠΟΛΥ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ-
ΗΛΙΚΙΑ

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΣΕΦΕΥΟΥΝ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΑ * ΚΙ Ο ΟΠΟΙΟΣ
ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΜΑΤΟΣ
Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ...

ΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΚΑΜΑΡΕΝΟΥΝ ΟΤΙ
ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ

ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ
ΚΟΣΜΟ...

ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΜΑΧΟΝΤΑΝ ΤΟΥΣ
ΕΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ



ΜΑΧΟΝΤΑΝ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΜΑΧΟΝΤΑΝ ΤΑ
ΣΚΑΤΑ ΠΟΥ
ΕΡΧΟΝΤΑΝ ΑΠΟ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



ΤΟ ΜΟΥΝΙ ΠΟΥ
ΤΟΥΣ ΠΕΤΑΞΕ
ΓΑΜΟ.

ΤΟ ΜΟΥΝΙ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΠΕΤΑΞΕ ΓΑΜΟ.



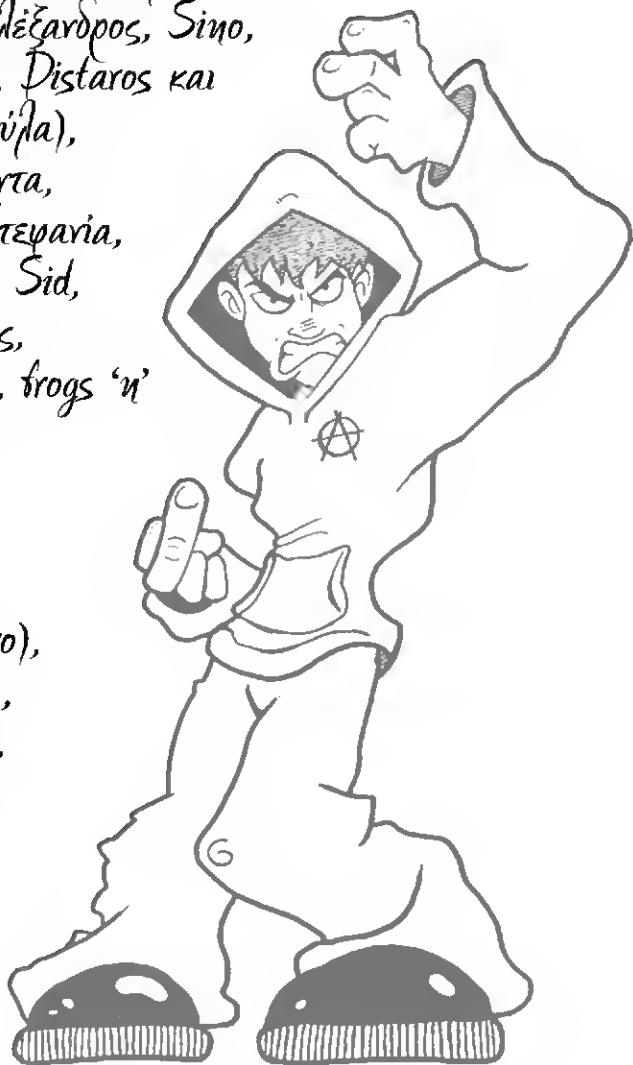
Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που ενοχλούν με πολλούς και ξεχωριστούς τρόπους αυτή την προσπάθεια... Δεν γίνεται παρά να αναφερθούν οι περιδοότεροι εξ' αυτών (η μνήμη κάνει ύπουλα "παιχνίδια" πολλές φορές...) δαυ ένα ελάχιστο ευχαριστώ για την βοήθεια και τη συνεισφορά τους :

VekMar (δάχατιώ πολύ!), Javaspα,
Punisher, Ρεβέκκα, Αλέξανδρος, Σινο,
Μιχαηλαδix, Tug, Kgb, Distaros και
kmellos, Τιώρχος (Σκύλα),
Χριστίνα (Renate), Άντα,
Τασιάρ (ball8) και Στεφανία,
Sapillas, Λυκούρχος, Sid,
Κώστας Μαρατόπουλος,
Σπύρος (Μισός), Κωρ, frogs 'η'
dogs, Γιάννης (abc)...

Special thanks to :

Emma (F.I.T.A. distro),
Hywel (Ro-ku distro),
Chris (Agitate zine),
Marc Van Elburg...

-chaos j.v.-





<http://www.negrozine.gr>

negro_zine@yahoo.gr